

Quellen

Amrain, Susanne: „Veilchen suchen im Oktober“. Das Leben der Katharina Busch-Schücking. In: Gödden, Walter (Hg.): Literatur in Westfalen. Beiträge zur Forschung 4. Paderborn: Ferdinand Schöningh 1998, S. 31-45, hier S. 36.

Ayim, May: blues in schwarz weiss. nachtgesang. gedichte. Münster: Unrast Verlag 2021, S. S. 69.

Ayim, May: Grenzenlos und unverschämt. Mit einem aktuellen Vorwort von Josephine Apraku. Münster 2021.

Balster, Jutta: Clara Ratzka. Leben und Werk einer münsterschen Schriftstellerin. Hg. von der Clara Ratzka Gesellschaft. Münster: Aschendorff Verlag 2002, S. 15.

Börger, Anna: Mathilde Franziska Anneke (1817-1884). Entwicklung einer Pionierin menschlicher Grundrechte. Digitalisat: <https://www.lwl.org/301av-download/pdf/B%C3%B6rger%20Anna.pdf>, S. 19, zuletzt aufgerufen am 07.03.2023.

Czirak, Adam: Partizipation der Blicke. Szenerien des Sehens und Gesehenwerdens in Theater und Performance. Bielefeld: transcript Verlag 2012, S. 194.

Desel, Jutta; Gödden, Walter (Hg.), Katharina Busch-Schücking. Werke und Briefe. Bielefeld: Aisthesis Verlag 2005, S. 34.

Dollinger, Petra: Frauenzimmer-Gesprächsspiele. Salonkultur zwischen Literatur und Gesellschaftsspiel. Festvortrag zur 97. Jahresversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen e.V. am 9. Juni 1996 in Münster.

Dündar, Özlem Özgül; Othman, Ronya; Göhring, Mia; Sauer, Lea (Hg.): Flexen. Flaneusen* schreiben Städte. Berlin: Verbrecher Verlag 2019.

Eickmann Jonsson, Reintraut: Clara Ratzka als Romanschriftstellerin (1872-1928). Dissertation. New York 1942, Faksimile von 1979, dort S. 14, z.n. Margarete Ernst.

Elkin, Lauren: Flâneuse. Frauen erobern die Stadt – in Paris, New York, Tokyo, Venedig und London. btb Verlag 2018, S. 23.

Folkerts, Liselotte: Die westfälische Schriftstellerin Clara Ratzka. Biographie, Werk, Rezeption. Münster: Privatdruck 2001.

Frese, Matthias (Hg.): Fragwürdige Ehrungen!? Straßennamen als Instrument von Geschichtspolitik und Erinnerungskultur. Digitalisat: <https://download.e-bookshelf.de/download/0011/5856/20/L-G-0011585620-0031196551.pdf>, zuletzt aufgerufen am 07.03.2023.

Frevert, Ute: Frauen-Geschichte. Zwischen Bürgerlicher Verbesserung und Neuer Weiblichkeit. Frankfurt: Suhrkamp Verlag 1990, S. 71f.

Glücklich, A.: Ayim, May: Eine afro-deutsche Schriftstellerin. Saint Sauveur 1998.

Gödden, Walter (Hg.): Clara Ratzka Lesebuch. Zusammengestellt und mit einem Nachwort von Jutta Balster. Nylands Kleine Westfälische Bibliothek Band 22. Bielefeld: Aisthesis Verlag 2011.

Hanschke, Annette: Mathilde Franziska Annekes Leben in Deutschland (1817-1849). Entwicklung, Erfahrungen und politische Partizipation einer Frau in der Vormärz- und Revolutionszeit. Magisterarbeit. Köln 1991.

Hügel-Marshall, Ilka; Prasad, Nivedita; Schultz, Dagmar (Hg.): May Ayim: Radikale Dichterin, sanfte Rebellin. Münster 2021.

Lubkowitz, Anneke (Hg.): Psychogeografie. Matthes & Seitz 2020.

Mertins, Silke: Was sollen die letzten Worte sein. Digitalisat: <https://taz.de/!1367194/>, zuletzt aufgerufen am 07.03.2023.

Ratzka, Clara: Familie Brake. Neu herausgegeben von der Clara Ratzka Gesellschaft. Bearbeitet von Jutta Balster. Münster: agenda Verlag 2000, S. 201.

von Droste-Hülshoff, Annette: Historisch-kritische Ausgabe. Briefe. 1839-1842. Text. Bearbeitet von Walter Gödden und Ilse-Marie Barth. Tübingen: May Niemeyer Verlag 1993.

Film „Hoffnung im Herz“: <https://vimeo.com/ondemand/mayayim>, zuletzt aufgerufen am 07.03.2023.

<https://www.dailymo.de/wp-content/uploads/Daily-Mo.pdf>, zuletzt aufgerufen am 07.03.2023.

<https://www.droste-portal.lwl.org/de/biographie/lebenslauf/>, zuletzt aufgerufen am 07.03.2023.

<http://may-ayim-ring.org/2021/09/25/may-ayim-ring-statt-kaiser-wilhelm/>, zuletzt aufgerufen am 07.03.2023

<https://www.stadt-muenster.de/ms/strassennamen/>, zuletzt aufgerufen am 07.03.2023.

<https://www.stadt-muenster.de/ms/strassennamen/themen.html#frauen>, zuletzt aufgerufen am 07.03.2023

<https://www.stadt-muenster.de/museum/museum/glanzlichter-der-sammlung/glanzlichter/kabinett-192-der-erste-gedichtband-von-annette-von-droste-huelshoff>, zuletzt aufgerufen am 07.03.2023.